

إقرأ .. في هذا العدد

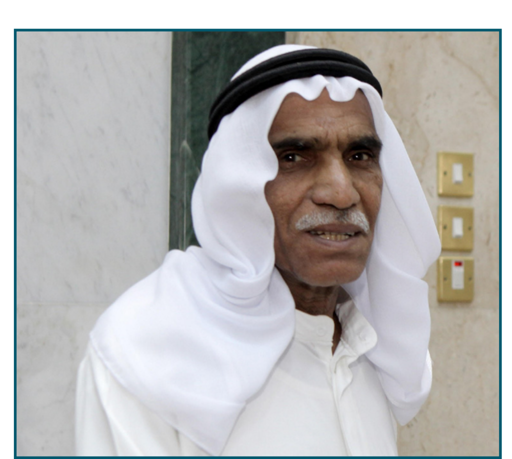
العدد الثالث | ٢ نوفمبر ٢٠١٦

الجمعية الخيرية تكرم ٢٥٦ متفوق ، وشعبان العلم والتعلم مهم في شتى المجالات

تحدي كبير ينتظر مدرب النبية صالح الجديد

علي الهادي (ع):
يروي معاناة العائلة الحسينية في (ذاكرة كربلاء)

وقفات عاشورائية



صاحب الحروف الكثيرة هو المربي

الجمعية الخيرية تكرم 256 متفوق ، وشعبان العلم والتعلم مهم في شتى المجالات

كتب: فلاح جعفر



أقامت جمعية النبيه صالح الخيرية حفل تكريم المتفوقين للعام الدراسي 2015-2016 يوم السبت الموافق 2016/10/29 بصالة نيو سيزونز بمنطقة عذاري تحت شعار « بتفوقي ... أبني وطني» .
وقد حضر الحفل عدد من ممثلي المؤسسات والشخصيات التي تعنى بشؤون الطالب والتعلم ، إلى جانب أولياء الأمور من الجنسين لمشاركة أبناءهم وبناتهم فرحة التفوق ، إذ بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم بصوت القارىء المتفوق علي حسين الجشي ، وبين رئيس الجمعية الخيرية «السيد حسين شعبان» أهمية العلم والتعلم في شتى المجالات مستنداً بآيات من القرآن الكريم وأحاديث لأهل البيت . ومن جانب آخر جاءت كلمة المتفوقين متناولتاً نتائج التعب المكلل بالنجاح وركوب أمواج العلم والمعرفة للوصول إلى قمة التفوق ، مقدمتاً الشكر لكل أم وأب ساند أبناءه للوصول لهذا ، إذ ألقتها الطالبة المتفوقة زينب عبدالعزيز الرفاعي ، وبعدها جائت فقرة التكريم ، وعمت الفرحة والبهجة و البسمة التي امتلئت بدمعة فرح لأمهات قدموا لأبنائهم الوقت والمساندة ، الجدير بالذكر بأن عدد المكرمين لهذا العام ، بلغ عدد الطلبة المتوفين 106 طالب ، أما بالنسبة للفتيات بلغ 150 طالبة ، هذا وقد أعلنت اللجنة المنظة بالجمعية الخيرية بتاريخ 2016/09/26 عن البدء لعملية التسجيل لحفل تكريم الطلبة المتفوقين للعام 2015-2016 حيث استحدثت الجمعية نظام التسجيل الإلكتروني بدلاً من الحضور الشخصي .

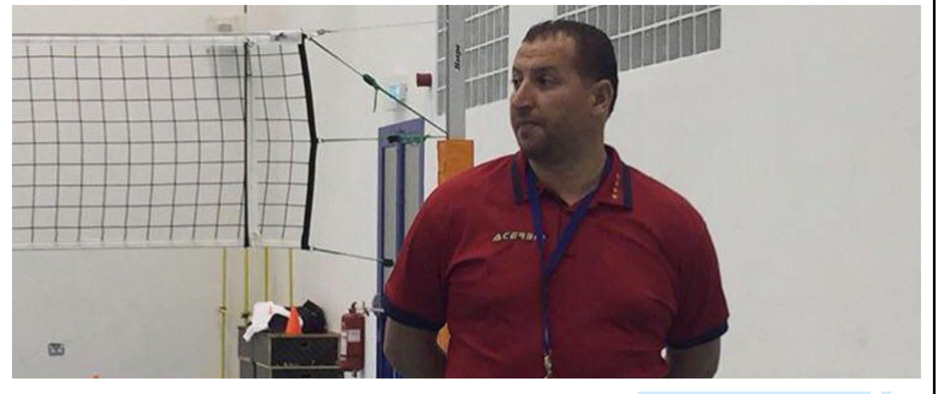
علي الهادي (ع): يروي معاناة العائلة الحسينية في (ذاكرة كربلاء)



كتب: محمود الجزيري

أقامت فرقة سفينة الحسين (ع) الإسلامية، عملها العاشورائي المسرحي للعام السادس عشر على التوالي، تحت عنوان "ذاكرة كربلاء"، يوم الخميس (١٣ أكتوبر ٢٠١٦)، بجزيرة النبيه صالح ، إذ روى العمل ذكرى واقعة الطف الذي رواها الإمام علي الهادي (ع) لشعيته في عصره آنذاك ، كما عرض العمل مشهد تمثيلي لركب السبايا في خربة الشام و مقابلة زوجة يزيد «هند» لهم . من جانبه، أكد مخرج العمل «بدر علي» أهمية تنويع الفعاليات العاشورائية ، لإيصال مصيبة ومأساة كربلاء إلى العالم بأكثر من لغة ، فالعمل المسرحي إلى جانب المنبر الحسيني ، والمراسم والفنون ، كلها عناصر تتحد لتنقل قضية الإمام الحسين (ع) ، وواقعة كربلاء ، بما تحويه من قيم ومثل ومعاني ومأساة مؤلمة إلى العالم.
وأشار إلى أنه من الضرورة أن تجتهد كل مؤسسة أو مجموعة شبابية إلى التميز والخروج بروح جديدة تختلف عن الإيقاع العام لإحياء موسم عاشوراء ، مشدداً في الوقت نفسه أهمية الالتزام بالشعائر الأصيلة لهذا الموسم.
وقال: «اجتهدنا في الفرقة هذا العام ، في حصر عملنا المسرحي على تسليط الأضواء على الأحداث التي جرت بعد سقوط الإمام الحسين (ع) وأصحابه ، وبخاصة أن المنابر والخطباء أشبعوا جانب المعركة ، فوجدنا أنه من الأفضل أن نصوِّر معاناة ما بعد المعركة، والتي هي أشد تأثيراً وأكثر إيلاماً».

تحدي كبير ينتظر مدرب النبيه صالح الجديد



كتب: مجيد علي

بدأ نادي النبيه صالح تدريبات الفريق الأول لكرة الطائرة مع المدرب الجديد التونسي محمد البغدادي خلفاً لمواطنه العوني الذي تخلفه عن الإلتزام بالعقد الذي وقعه مع إدارة النادي ، مما ضاعف الجهد على مجلس إدارة نادي النبيه صالح للبحث وإيجاد البديل في أسرع وقت ، وبعد جهود شاقة توصل النادي إلى التعاقد مع المدرب التونسي محمد البغدادي ، الجدير بالذكر بأن البغدادي قد مثّل منتخب تونس ، بالإضافة إلى حصوله على أفضل عاشر لاعب دولي ، إذ دخل عالم التدريب في عام 2008 في تونس ومن ثم في ليبيا .
ومن جانب آخر ينتظر البغدادي تحدي كبير نظراً لوصوله متأخر عن فَترة إعداد الفريق ، إذ باشر في وضع برنامج مكثف ومضاعف في الحصص التدريبية للاعبين حيث تفصل الفريق حوالي 25 يوم عن اول مباراة ضمن كأس الإتحاد (التنشيطية) ، إذ سيتولى قيادة فئتان في هذا الموسم الفريق الأول الذي وصل له متأخر وفريق الشباب الذي لم يتمكن من الحضور لمبارياته وإيكال المهمة لمساعده «محمد القطان» الذي أنهى الدور الأول وفي رصيده 8 نقاط مكنته من الصعود للدور الثاني . يُذكر أن فريق الشباب أحرز في الموسم الماضي برونزية دوري الشباب .

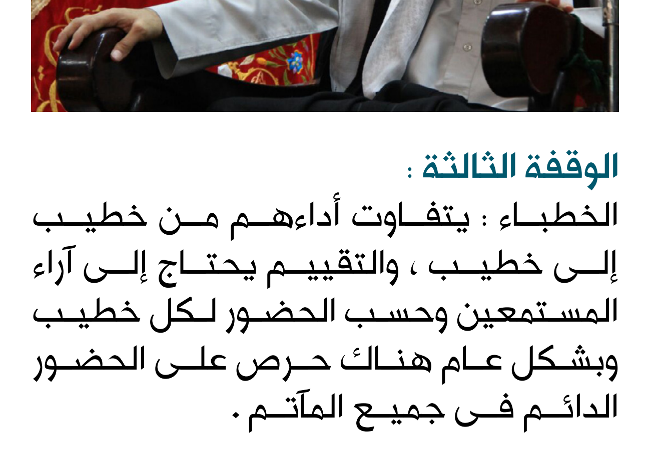
وقفات عاشورائية

كتب : عبدالله عبدعلي

تختلف عاشوراء الجزيرة (النبيه صالح) هذه السنة حسب بعض المراقبين بأنها الأفضل من حيث حزمة الفعاليات المقامة والمصاحبة لهذا الموسم ، إذ يعتبر هذا الموسم هو الأفضل من الأعوام السابقة في عدة وقفات نذكرها بإختصار .







الوقفة الاولى :

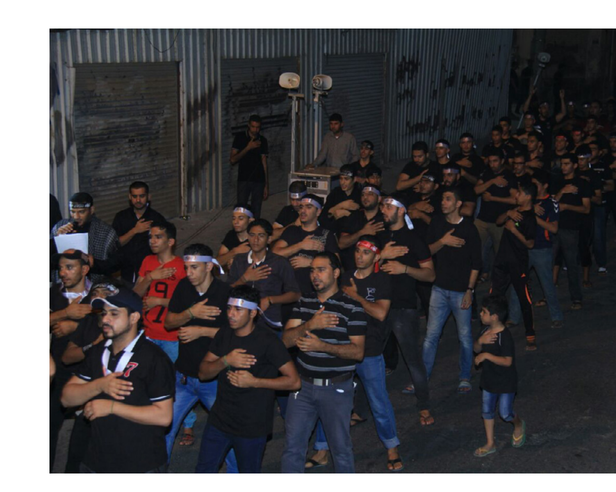
المآتم : كالعادة ولله الحمد التنسيق موجود ومستمر بين إدارات المآتم من حيث التوقيت في وقت الخطابة ، وهذه ميزة كبيرة تمتاز بها القرية.

الوقفة الثانية :

المضيفات : شباب متطوع يقدم الوجبات لعشاق الحسين (ع) ، وهو أمر من المحبب ، و الملاحظ أن المضيفات تقلصت ، ولم تسجل حالات إسراف كبيرة في تقديم الطعام .

الوقفة الثالثة :

الخطباء : يتفاوت أداءهم من خطيب إلى خطيب ، والتقييم يحتاج إلى آراء المستمعين وحسب الحضور لكل خطيب وبشكل عام هناك حرص على الحضور الدائم في جميع المآتم .







الوقفة الرابعة :

موكب العزاء : وفق الإخوة العاملون في هيئة الموكب في اختيار الرواديد وتيسير الموكب على أكمل وجه من النواحي التنظيمية والفنية والإعلامية ، كما حصلت في الموكب طفرة نوعية في اللجنة الإعلامية من الشباب القائمين عليها فتحية لهم على هذا الجهد الجبار الذي يكبرهم بكثير نظراً لأعمارهم ، من جانب آخر وفقت لجنة الخدمات في اختيارها للوجبات المقدمة للمعزين ، إذ لا يشوبها أي إسراف أو تبذير .

الوقفة الخامسة :

المسرح وفعالية المركز للأطفال : دائما ما يثلج الصدر هو الحضور الجبار في هذه الفعاليات المصاحبة لموسم عاشوراء ، إذ هو العامل الأهم لتشجيع القائمين عليها وتطويرها واستمراريتها ، فكعادتها «فرقة سفينة الحسين» تقدم لنا كل جديد في كل موسم عاشورائي ، إذ تطرقت في هذا العام إلى طرح ما بعد واقعة الطف على لسان الإمام الهادي (ع) ، ولم يخلوا هذا الموسم من فعاليات الأطفال ، إذ وُفق «مركز الإمام علي» في موسمه الثاني في فعاليته العاشورائية «المخيم الحسيني» ، إذ كان يتطرق إلى جمع الأطفال وحثهم على العمل الحسن ، الذي خرج من أجله سيد الشهداء الإمام الحسين (ع) .

ماذا لو تمت إعادة النظر في عدد مجالس ليالي عاشوراء واقتصارها على مجلسين مع وجود فارق بينهما 15 دقيقة لضيافة المعزين ، وبعدها ينطلق موكب اللطم ؟

لماذا ظاهرة بحجم اللواط يُغض الطرف عنها من قبل المجتمع ؟

مواهب جزيرية ؟

كتب: حامد المجيبل

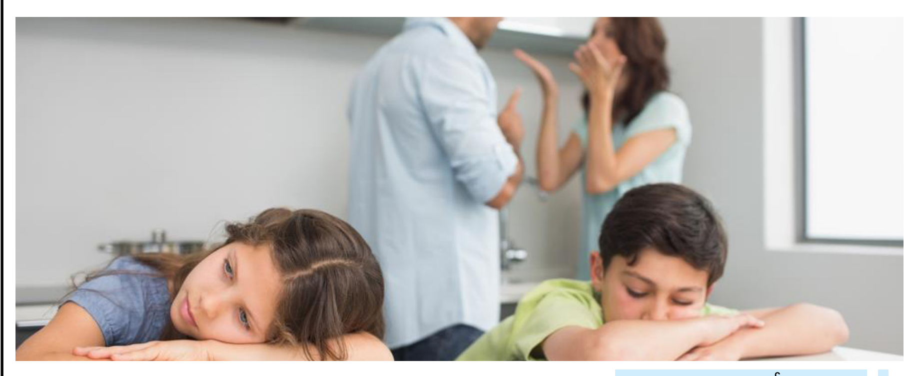
تزخر قريتنا الحبيبة «جزيرة النبيه صالح» بالمواهب والقدرات الإبداعية الخلاقة في شتى المجالات ، حيث برهنت هذه الكوادر والطاقات على تميزها ورقيها في الطرح سواءاً على مستوى الشكل او المضمون ، بل أن بعضها وصل صداه الى مستوى الوطن العربي والإسلامي ، إذ هذا المجهود لم يأتي من فراغ ، وإنما من الجد والإجتهاد ، ولأن النبيه صالح كانت ولا زالت قرية معطاءه تفجر الطاقات والمواهب .

و لكي نرتقي بمجتمعنا أكثر ونصبح أفضل ، لا بد لنا من النقد البناء الهادف الهادئ ، الذي يساهم في تفتّح العقول وشحذ الهمم ، فهذه الطاقات للأسف لا تجد الإحتضان والتشجيع أو حتى الدعم من مختلف شرائح المجتمع سواءاً المؤسسات أو الشخصيات الهامة أو أفراد المجتمع بشكل عام .

إذ يعيب على هذه الكوادر تشتت الجهود والعمل بطريقة الإتصال المباشر في أغلب الاحيان ، حيث إن ما نحتاج إليه الآن هو تظافر الجهود والتعاون والتنسيق الوثيق بين كافة مؤسسات القرية والأهالي الكرام ودعم المواهب والطاقات المبدعة بكافة الوسائل المادية والمعنوية.

كما يجب علينا أن نسعى من خلال إكتشاف المواهب والطاقات الجديدة عبر تكثيف الفعاليات التعليمية والتثقيفية والتدريبية ، بالإضافة إلى إستغلال هذه القدرات في خدمة القرية والمجتمع والدين والتفوق .

شجار الأباء أمام الابناء



كتب: أم حيدر زهير

اختلاف وجهات النظر لا تفصد للود قضيه ، ولكن إذا كان اختلاف وجهات النظر لبعض الاباء يحطم الود ويجعل منه قضيه ، يقف أمامها الطفل حائراً أيهما على حق .

الشجار أمام الأطفال ما هي إلا حماقة وتهور من قبل الوالدين.

إذ التربية هي تصرفات يقلدها الطفل بشكل ممتاز ، فعندما يصرخ الأب على الأم لطلب غرض ما يتبعه الإبن بنفس التصرف ظناً منه أنها الطريقة الصحيحة لطلب ما يريد .

حيث أن لشجار الوالدين أمام اطفالهم عدة أمور سلبية منها :

- ميول الطفل لأحد الوالدين ظناً منه ان احدهما أقوى من الآخر .
- الإنطوائية والعدائية إذ هي نتيجة اسرة متفككة وغير متفاهمة .
- الشجار المستمر يتحول لصورة ثابتة في ذهن الطفل .

نعم للنقاش البناء والإيجابي ، ولا ضرر في إشراك الطفل والأخذ بوجهة نظره ، فمن حق الطفل أن يكون له ام وأب مستقلين برأيهم دون اللجوء للمشاحنات .

عزيزي الأب عزيزتي الأم .. ابتعدوا عن المشاحنات أمام أطفالكم واتركوهم يعيشوا بحب وسلام .

أبشر أيها المريض



كتب: زينب عيسى

لكُل مريض أضناهُ المرض ، أتعبتهُ الآلام الجسدية والنفسيه، وأقعَدهُ ضعفَهُ في فراشه .

قرّ عيناً فإنك في رحاب الله ورحمته وإن لك ثواباً لا يعلمه إلا الله ، كما قال رسول الله)ص(:(عجبت من المؤمن وجزعه من السقم ، لو يعلم ما له في السقم من الثواب ، لأحب ألا يزال سقيمًا حتى يلقى ربه) ، إن أصغر فيروس يدبُّ في جسم الإنسان يُشعرهُ بالضعف ليتذمر ويجزع ، ولكّنهُ لو علم بخفايا الأمور لتمنى أن يبقى بمرضه .

للمريض أن يتحلى بعدة آداب ، فعليه أن يكتم مرضه ولا يخبر أحداً قبل مضي ثلاثة أيام ، وأن لايَشكو أحواله و أوجاعه للناس لقوله سبحان وتعالى: (اذا اشتكى عبدي فأظهر المرض قبل ثلاث ، فقد شكاني) ، هذا وقد ورد في رواية (أنه لما اشتد بلاءُ أيوبُ (ع) قالت إمرأته : ألا تدعوا ربك فيكشِّف مابك ؟ ، فقال لها : إني عشت في الملك والرخاء ٧٠ سنة ، فأنا أريد أن أعيش مثلها في البلاء ، لعلي كنت أدّيت شكر ما أنعم علي ، وأولى بي الصبر على ما أبلى) ، إذ نستخلص من رواية النبي أنهُ على المريض ، أن يصبر ويرضى بأمر الله تعالى وأن يشكره على مافعل بهِ .



كتب : محمد منصور

هو المعلم والناشط الاجتماعي و صاحب الحروف الكثيرة. هو المربي الفاضل الأستاذ أحمد علي أحمد النعيمي .

- ولد في عام 1944 م وله من الأبناء 6 والبنات 4 .
- بدأ دراسته في مدرسة سترة الإبتدائية ، بعدها انتقل للمرحلة الثانوية حيث لم تكن المرحلة الإعدادية ضمن المراحل الدراسية آنذاك .
- واصل دراسته في برنامج التكميلي في مدرسة الإمام علي «ع» لمدة 3 أعوام ، وبعدها درس الثانوية العامة لمدة عاميْن وذلك كإضافة على دراسته السابقة .
- حصل على شهادة الدبلوم في تدريس الرياضيات والعلوم من جامعة البحرين .
- شارك في العديد من الدورات في اللغة الإنجليزية والرياضيات وعلم النفس .
- بدأ حياته المهنية في وزارة التربية والتعليم حيث عمل كمدرس في مدرسة جزيرة النبيه صالح وذلك عام 1963 م .
- اختص النعيمي في تدريس الرياضيات والعلوم ، ودرّس أيضاً التربية الرياضية واللغة الإنجليزية ، وذلك خلال 37 عام خدم بها أجيال متتالية .
- عمل بجهد وإخلاص وأمانة رغم الظروف الصعبة المصاحبة للعمل ، إذ لا كهرباء ولا ماء في مدرسة الجزيرة آنذاك .
- كان بجانب عمله كمدرس يوصل باقي المدرسين إلى خارج القرية بعد إنتهاء وقت العمل ، وذلك عن طريق القوارب الصغيرة قبل إنشاء الجسر .



الأستاذ أحمد علي أحمد النعيمي

- لم يغفل الأستاذ عن خدمة القرية فكان مع بعض رجالات القرية أصحاب فكرة تأسيس نادي النبيه صالح ، فباشروا في تأسيسه في عام 1969 م ، كما عمل في الإدارة مدة تفوق العشرين عام .
- أعطى جهداً جباراً لخلق وعي كبير في القرية ، حيث قام مع أحد المدرسين بالتدريس ليلاً في بعض منازل القرية .
- للأستاذ النعيمي الكثير من الحرف والمهن التي أهتم بها ، فبجانب كونه مدرّس عمل في السباكة (تمديدات المياه) وفي تصليح القوارب ، والبناء وتصليح مكائن الخياطة ، كما عمل واحترف تصليح السيارات .

لا تكفي الكتابات والكلمات لنعطي فيها هذا الرجل حقه ، حفظه الله وأمد في عمره .

الأسر العلمية في جزيرة النبيه صالح

تحرير : حسن المؤمن

جزيرة النبيه صالح ملتقى العلم والعلماء ، قطنها الكثير من أعلام المذهب ممن تتلمذوا بمدرسة الشيخ داوود الجزيري ، أو من اللاحقين الذين قطنوا الجزيرة بعد هدم المدرسة بالمنجنيق على رؤوس من فيها عام ١٨٠١م على يد الغزاة الخوارج العمانيين ، حيث كان لأهل الجزيرة ومجتمعهم المتدين الدور البارز في إنتاج هؤلاء العلماء الفطاحل حيث تعتبر الجزيرة آنذاك بيئة ملائمة لتحصيل العلم والانعزال عن ضوضاء العالم الخارجي بسبب طبيعتها الجغرافية كجزيرة منفصلة ، بالإضافة إلى بيئتها الخضراء النضرة ومياهها الدافقة التي تبعث في النفس الصفاء والطمأنينة التي يحتاجها طالب العلم .

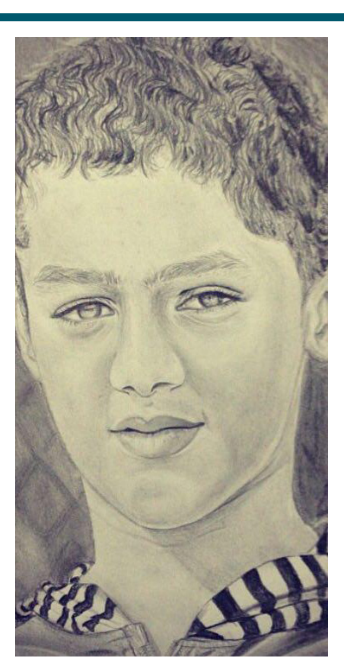
ومن الأسر العلمية المعروفة في الجزيرة أسرة (آل حرز) التي انحدر منها الكثير من الأعلام ممن تصدوا للعلوم الشرعية والقضاء وهي من البيوتات المشهورة ويعود أصل هذه الأسرة إلى جزيرة النبيه صالح والمسماة (أكل) قديمًا ، إذ تنتهي أصولها إلى قبيلة عبد القيس أحد أول القبائل العربية التي سكنت المنطقة ودخلت في الإسلام بقناعة لا عن إكراه ، ويقال إن أصل التسمية يرجع إلى جدهم الأعلى الشيخ حرز الدين الأوالي في القرن التاسع الهجري ، ومن أبرز علماء عائلة الحرز الشيخ أحمد بن عبد الرضا آل حرز والشيخ سليمان بن أحمد آل حرز والشيخ حسن بن الشيخ محمد حسين بن محمد آل حرز.

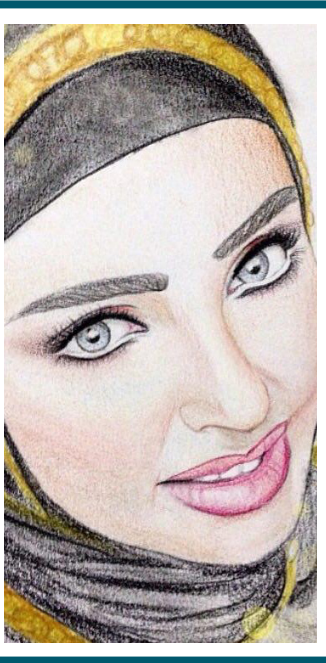
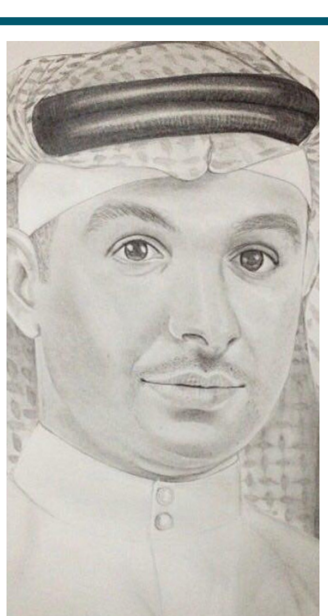
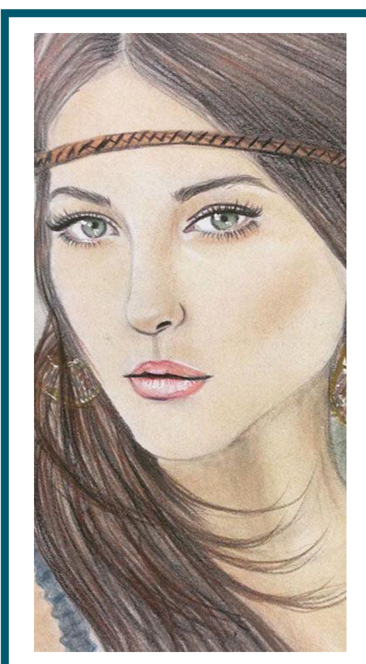
بالإضافة إلى أسرة (آل المتوج) حيث أصولهم ترجع إلى قبيلة بني أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس القبيلة المضرية المشهورة التي وارت جثمان الإمام الحسين (ع) ، وقد نبغ منهم علماء أفذاذ عظام في القرنين الثامن والتاسع الهجري ، وبرعوا في علوم الشريعة وعلى رأسهم الشيخ جمال الدين أحمد المتوج البحراني والشيخ ناصر بن أحمد المتوج البحراني.

ومن العلماء الأعلام ، الشيخ داوود الجزيري وأبناءه الثلاثة ، الشيخ علي وهو أكبرهم والشيخ حسن والشيخ صلاح ، وللشيخ علي ولد أسمه الشيخ داوود كان ثقة عادلا صالحا.

وأخيرا وليس آخرا ، من سميت الجزيرة باسمه العبد الصالح الشيخ صالح النبيه ، بالإضافة للكثير من العلماء الأفذاذ الذين لا يتسع المقال لذكرهم .

| زاوية مبدع جزيري | **نوال نصر البصري** - فنانة رسم بورتريه -



مواليد السعادة

رُزق إبن القرية «حسن جاسم الحاجي»
بمولود أسماه «جاسم» .
السبت ٢٠١٦/١٠/٠٨

رُزق إبن القرية «حسن خميس»
بمولود أسماه «علي»
الأحد ٢٠١٦/١٠/٠٩

رُزق إبن القرية «حسن قمبر»
بمولود أسماه «محمد»
الأثنين ٢٠١٦/١٠/١٠

رُزق إبن القرية «مجيد عايش»
بمولود أسماه «هاني»
الثلاثاء ٢٠١٦/١٠/٢٥

إنا لله وإنا إليه راجعون

إنتقلت إلى رحمة الله الحاجة
«علوية علوي السيد فردان»
الثلاثاء ٢٠١٦/١٠/٠٤

إنتقل إلى رحمة الله الحاج
«حسن علي معيوف»
الثلاثاء ٢٠١٦/٠٨/١١

فريق العمل :
حسن المؤمن - عبدالله عبدعلي
فلاح جعفر - محمد رضي
مروة علي - أحمد عيد
محمد عبدالله - زينب عيسى
محمد منصور - أمين عبدالله
مجيد علي - سيد جواد هاشم

نرحب بمشاركاتكم الجزيرية
وإقتراحاتكم الهادفة للمجلة
في أعدادها القامة

للتواصل :
Oyoon.magazine@gmail.com
39785551
@oyoon.magazine